

花蓮縣 景美 國民小學 109 學年度 二年級第一學期部定課程計畫 設計者： 魏伯如

一、課程類別：

- ☐國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語文：____族 ☐新住民語文：____語 ☐英語文
☐數學 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐社會 ☐自然 ☐藝術 ☐綜合

二、學習節數：每週（ 6 ）節，實施(21)週，共(126)節。

三、素養導向教學規劃：

| 教學 期程 | 核心 素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節 數 | 教學 資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/ 申請經費) |
|----------|---|--|--|--|--------|-----------|--------------------|---|---|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 一 | 生活 -E-A 1 生活 -E-A 2 生活 -E-C 2 | 1-I-1 探索 並分享對自 己及相關 人、事、物的 感受與想法。 2-I-2 觀察 生活中人、 事、物的變化 覺，知變化的 可能因素。 1-I-4 珍視 自己並學習 照顧自己的 方法，且能適 切、安全的行 動。 3-I-2 體認 探究事理有 各種方法，並 且樂於應用。 | A-I-2 事物變 化現象的觀 察。 D-I-3 聆聽與 回應的表現。 E-I-3 自我行 為的檢視與調 整。 | 第一主題：防震小達人 單元一：地震來了不慌張 【活動一】地震來了不慌張 1. 教師提問：「從圖片中，你看到了哪 些景象？」教師小結學童可能的答案。 (1)地震搖晃厲害，人都站不穩。 (2)圖書館書架快倒了，書本掉下來。 (3)超商架上的瓶罐、餅乾掉滿地。 (4)有人受困在電梯。 2. 教師提問：「你知道地震和我們的生 活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響 呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)我在電視上看見地震搖晃時超商櫃 子倒塌，貨架上物品跌落的畫面。 (2)電視上看到天花板掉了下來真可怕。 (3)在電視上看見地震災害景象，有人傷 亡或埋在瓦礫堆；救難隊、國軍或救難 犬搜救情形；災民暫時安置的狀況……。 (4)爸爸到日本出差遇到地震房子都倒 了。 3. 教師提問：「地震發生時，你會有什 | 6 | 電子教 科書 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【環境教 育】 環 E12 養 成 對 災 害 的 警 覺 心 及 敏 感 度， 對 災 害 有 基 本 的 了 解， 並 能 避 免 災 害 的 發 生。 【安全教 育】 安 E2 了解 危機與安 全。 【防災教 育】 防 E5 不同 災害發生時 的 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨 科目協同教學(需 另申請授課鐘點 費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *__(元) |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--------------|----------------------------|--|--|
| | | | | <p>麼反應或行動？」 教師小結學童可能的答案。 (1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。 (2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。(3)趕快躲進桌子底下。(4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。(5)還來不及反應，地震就停了。(6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。 4. 教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」關鍵提問(例如：趴下、掩護、穩住) (1) 趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。(2) 手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。 (3) 單腳蹲著容易跌倒。(4) 雙膝採跪姿穩住身體。</p> | | | | <p>適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> | |
| 二 | <p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2</p> | <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作</p> | <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> | <p>第一主題：防震小達人 單元一：地震來了不慌張 【活動一】地震來了不慌張 1. 教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示，很危險。 (2)下樓時有人推擠，這些動作很危險，容易跌倒或踩空。 (3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。 (4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。 2. 教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」 1. 教師提示學童聽到「廣播」(教師模擬)，立刻關燈，自動排隊疏散。 2. 學童模擬避難疏散時的正確行為，教</p> | 6 | <p>電子教科書</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p> | <p>【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *__(元)</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|--|---|-------|--|---|---|
| | | 並完成任務。 | | 師多給予鼓勵與肯定。 3. 實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。 4. . 教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以 10 分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」 5. 教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」 6. 實作評量：從書寫習作第 4 頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。 7. 教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。 8. 鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。 9. 念謠分組創作 (1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。 (2)分組表演與欣賞。 | | | 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 | | |
| 三 | 生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2 | 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 第一主題：防震小達人 單元二：地震應變有方法 【活動二】地震應變有方法 1. 教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」 2. 教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。 (1)趴下：要趴在哪裡？(2)掩護：用什麼保護頭頸？(3)穩住：怎麼穩住身體？ 3. 狀況題產出 (1)教師請各組討論出不同的狀況三 | 6 | 電子教科書 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： ____(人)*____(節) *____(元) |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--------------------------------------|-------------------------------|---|--|
| | | | | <p>個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。</p> <p>(2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。</p> <p>(3)各組抽出狀況題。</p> <p>4. 教師可以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。</p> <p>(1)在哪裡？正做什麼？(例如：在房間睡覺)</p> <p>(2)堅固的掩蔽物有哪些？(例如：牆柱、牆角、床、書桌等)</p> <p>(3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？(趴在床上，以枕頭護頭；躲在床底下；我拉著棉被蓋住頭，躲在房間的牆角邊；我會躲進書桌下掩護等。)</p> <p>(4)強震暫停時可以怎麼做？(走出房門跟家人會合，一起疏散至戶外……。)</p> <p>5. 教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。</p> <p>哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……)</p> <p>6. 各組演練與回饋。</p> <p>7. 教師提問：「回想這節課，你學到什麼？還想知道什麼？」</p> <p>9. 總結性評量：從習作第 8 頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。</p> | | | | <p>危機與安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> | |
| 四 | <p>生活-E-A 1</p> <p>生活-E-A 2</p> <p>生活</p> | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解</p> | <p>第一主題：防震小達人</p> <p>單元三：防震大使 Go! Go! Go!</p> <p>【活動三】防震大使 Go! Go! Go!</p> <p>1. 教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。</p> | 6 | <p>電子教科書</p> <p>課本附件</p> <p>彩繪工具</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>_____</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|-----------|--|------------------------|--|--|--|--|---|--|
| | -E-C 2 | <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | <p>決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>(1)做成宣導海報貼在明顯的地方。(2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！(3)製作防震桌遊一起玩。</p> <p>2. 請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？ 3. 教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領（教師可板書提示）。</p> <p>(1)撕下課本第 152 頁附件 3 或準備每人一張 A4 圖畫紙。</p> <p>(2)各人決定地點、狀況（在哪裡？正在做什麼事？），書寫在相對應的格子內。</p> <p>(3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。</p> <p>(4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震的應變避難方式。</p> <p>4. 小組間校正。</p> <p>5. 展示與欣賞</p> <p>(1)全班展示防震狀況卡。</p> <p>(2)彼此相互觀摩欣賞。</p> <p>6. 教師提問：「哪些狀況卡是你很欣賞的？說說看為什麼？」教師小結可能的答案。</p> <p>(1)插畫很生動。</p> <p>(2)顏色鮮豔漂亮。</p> <p>(3)地點背景畫得很仔細。</p> <p>(4)字體寫得很工整。</p> <p>(5)文句寫得簡潔而完整。</p> <p>(6)背面的應變方式有好多種方案。</p> <p>(7)整體看起來畫面很乾淨、好看。</p> <p>7. 實作評量：檢視學童能否應用所學動手完成狀況卡，並知道如何正確應變。</p> <p>8. 鼓勵學童分享自己的作品是如何構思設計的，以致可以得到讚賞。</p> <p>9. 引導學童活動後整理收拾與善後。</p> | | | | <p>災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> | <p>3. 申請鐘點費： __ (人)* __ (節) * __ (元)</p> |
|--|-----------|--|------------------------|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|--|--|---|---|-----------------------|--------------------|---|--|
| 五 | 生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | <p>第一主題：防震小達人 單元三：防震大使 Go! Go! Go!</p> <p>【活動三】防震大使 Go! Go! Go!</p> <p>1. 教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)下課時間找班上同學進行宣導測試。 (2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。 (3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？ (4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。 (5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。 (6)我想做張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓人知道我們在做什麼？ (7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。</p> <p>2. 教師提問：「擔任防震大使要注意哪些事，才能順利愉快的完成任務？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)在校園進行宣導活動時要輕聲細語，不要打擾別人休息或製造干擾的噪音。 (2)如果對方沒有時間或有事要忙，不要勉強，可以約定下次的時間或再找其他人。 (3)邀請對方時，要注意禮貌及說話語氣及態度，得到允許才進行防震考驗宣導。 (4)結伴同行，比較不害怕，也比較安全。 (5)先不找校外不認識的陌生人。</p> <p>3. 教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可</p> | 6 | 電子教科書 課本附件 彩繪工具 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | <p>【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： ___(人)*___(節) *___(元) |
|---|-------------------------------|--|--|---|---|-----------------------|--------------------|---|--|

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|-------|-------------------------------|--|---|
| | | | | <p>能的答案。</p> <p>4. 教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。</p> <p>5. 實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務。</p> | | | | | |
| 六 | <p>生活-E-A 2</p> <p>生活-E-A 3</p> <p>生活-E-B 1</p> <p>生活-E-B 3</p> <p>生活-E-C 2</p> | <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對</p> | <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>第二主題：光影好好玩</p> <p>單元一：光和影</p> <p>【活動一】光和影</p> <p>1. 教師提問：「課本第 26～27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」教師小結學童可能的答案：看見溜滑梯後面的影子。</p> <p>2. 教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)有光。(2)太陽出來了。(3)東西擋住了光，就會有影子。</p> <p>3. 教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。</p> <p>(1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。</p> <p>(2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。</p> <p>(3)選擇空曠平坦地點，方便遊戲進行。</p> <p>(4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。</p> <p>(5)聽從老師的口令或哨。</p> <p>(6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。</p> <p>4. 口頭評量：檢視學童能否歸納戶外活動時的注意事項及踩影子的遊戲安全。</p> <p>5. 到校園有陽光的平坦空地進行。</p> <p>6. 教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」</p> <p>7. 學童共同討論要先玩哪一種踩影子遊戲？也可以一起表決。教師提示遊戲安全與規範。</p> | 6 | 電子教科書 | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|-------|--------------------|---|--|
| | | 方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | 8. 全班一起玩踩影子遊戲。 9. 實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。 11. 教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」教師小結學童可能的答案。 12. 教師引導學童串聯歸納概念：)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。 | | | | | |
| 七 | 生活-E-A 2 生活-E-A 3 生活-E-B 1 生活-E-B 3 生活-E-C 2 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 | 第二主題：光影好好玩 單元二：光影魔法師 【活動二】光影魔法師 1. 教師帶學童至有陽光的空曠處。 2. 教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作 (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。) 3. 教師提問：「你能利用自己身體的各個部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4. 教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 5. 個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P等。 6. 也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加帽子。 7. 學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8. 實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9. 教師提問：「你能和大家合作，組成不同的肢體動作，創作影子造形嗎？」 教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合 | 6 | 電子教科書 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： ____(人)*__(節) *_____(元) |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|-------|-------------------------------|---|---|
| | | | | <p>作， 表現出各種有創意的影子。雙人合作創作。(例如：搭橋、飛機；排出心形或其他幾何圖形；牽手表現高低變化……。)</p> <p>10. 人(分組)合作創作。(例如：幾人前後站立，姿勢高低變化，手部也隨著擺動。)</p> <p>11. 教師解說模仿遊戲規則：全班固定拍打穩定節奏，嘴巴念念謠「影子影子在哪裡，我想和你玩遊戲。」被點到的第一個學童為出題者，該人要想一個動作，其他人要在念謠節奏內模仿。</p> <p>12. 實作評量：檢視學童是否能順利完成節奏模仿遊戲。</p> | | | | | |
| 八 | <p>生活-E-A 2</p> <p>生活-E-A 3</p> <p>生活-E-B 1</p> <p>生活-E-B 3</p> <p>生活-E-C 2</p> | <p>2-I-3 探索生活中的、人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>第二主題：光影好好玩</p> <p>單元二：光影魔法師</p> <p>【活動二】光影魔法師</p> <p>1. 教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)把電燈關掉。</p> <p>(2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。</p> <p>(3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。</p> <p>2. 教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」(1)手影遊戲。(2)皮影戲。(3)偶戲。(4)光影劇。</p> <p>3. 教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」(1)手電筒。(2)檯燈。(3)投影機。(4)投射燈。</p> <p>4. 教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)在布幕上。(2)窗戶上。(3)在牆壁上。</p> <p>5. 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗。</p> <p>6 實作評量：了解學童是否能運用人造</p> | 6 | 電子教科書 | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|------------------------|--------------------|--|---|
| | | | | <p>光源製造各種有趣的手影。</p> <p>7. 教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？</p> <p>8. 實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。</p> <p>9. 教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」相互介紹並欣賞物體組合後投射的光影。</p> <p>10. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。</p> <p>11. 指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。</p> | | | | 學認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 九 | 生活-E-A 2 生活-E-A 3 生活-E-B 1 生活-E-B 3 生活-E-C 2 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意 | D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | <p>第二主題：光影好好玩 單元三：光影小故事</p> <p>【活動三】光影小故事</p> <p>1. 教師提問：「大家一起演光影小故事，怎麼開始呢？」</p> <p>2. 利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。</p> <p>3. 討論表演什麼？(1)即興創作並接龍。(2)既有故事或改寫。</p> <p>4. 要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、角色的個性、說話的語氣)</p> <p>5. 需要道具嗎？(例如：船、房子……)為什麼需要？要用什麼方式呈現？</p> <p>6. 討論如何展現光影情境效果？</p> <p>7. 實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及</p> | 6 | 1. 電子教科書 2. 光源或手電筒。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教</p> | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： ____(人)*__(節) *__(元) |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--------------------|---|---|
| | | 見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | <p>演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。</p> <p>8. 教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？」</p> <p>9. 學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納：(1)可以先有故事角色再來編故事。</p> <p>(2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。</p> <p>(3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。</p> <p>10. 教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」(1)我們用雙手當大野狼的爪子。</p> <p>(2)我們用筆記本和紙盒當作房子。</p> <p>(3)我們用豬紙偶來演。(4)我們移動手電筒的遠近，讓影子可以變大變小。(5)我們直接用手跟手臂演出天鵝的影子。</p> <p>11. 教師引導學童串聯歸納：(1)好想再練習創作不同的光影劇。(2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。</p> | | | | <p>育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> | |
| 十 | 生活-E-A 2 生活-E-A 3 生活-E-B 1 生活-E-B 2 生活-E-B | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 第三主題：玩泡泡 單元一：泡泡在哪裡 【活動一】 泡泡在哪裡 1. 習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱全曲，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。 2. 複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。 3. 教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」 4. 教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」並播放生活中出現泡泡與玩泡泡的影片。 5. 教師提問：「製作泡泡水需要準備什 | 6 | 1. 電子教科書 2. 杯子 3. 紙吸管 4. 洗手乳 5. 沐浴乳 6. 肥皂 7. 洗衣粉 8. 洗髮精 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： ____(人)*__(節) *____(元) |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|---|--------------------|--|--|
| | 3 生活-E-C 2 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | | <p>麼材料呢？」</p> <p>6. 學童共同討論，教師將學童發表的內容記錄於黑板。</p> <p>7. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。</p> <p>8. 教師指導學童利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水。</p> <p>9. 學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。(例如：可以先在杯子裡試吹看看、把兩種清潔劑加在一起試試看、攪拌的時候慢慢攪，攪拌久一點、先放清潔劑再一次一點一點慢慢加水試試看、不同的泡泡水顏色看起來不太一樣、加膠水可以比較不容易破掉……。)</p> <p>10. 口頭評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。</p> <p>11. 教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」</p> <p>12. 教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法，並從學童的分享中了解其是否能正確表達調製泡泡水的過程與方法、策略。</p> | | 9. 洗碗精 | | | |
| 十一 | 生活-E-A 2 生活-E-A 3 生活-E-B 1 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | <p>第三主題：玩泡泡 單元一：泡泡在哪裡</p> <p>【活動一】泡泡在哪裡</p> <p>1. 教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 用紙吸管就可以直接吹出泡泡了。</p> <p>(2) 粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開吹出更大的泡泡。</p> | 6 | 1. 電子教科書 2. 粗、細紙吸管數根 3. 毛根 4. 泡泡水 5. 在教 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|-------------------------------------|--|---|--|-----------------------------|--|--|
| | 生活 -E-B 2 生活 -E-B 3 生活 -E-C 2 | 技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | | <p>(3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。</p> <p>(4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。</p> <p>(5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。</p> <p>2..教師引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。</p> <p>3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：洞洞尺、拖鞋、橡皮擦外面圍成一圈的紙、筆管、小撈魚網、肥皂袋、有洞的小筆筒、有洞的置物籃、球拍、剪刀的把手、衣架等)</p> <p>4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？」</p> <p>5..教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」</p> <p>6.教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。</p> <p>7.教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。</p> <p>(1)泡泡破掉會有小水滴。(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。</p> <p>(3)泡泡吹出來都是圓形的。(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！</p> <p>8.口頭評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。</p> | | 室內外找到的可以做出泡泡的工具 | | | <p>__(人)*__(節)</p> <p>*__(元)</p> |
| 十二 | 生活 -E-A 2 生活 -E-A | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探 | <p>第三主題：玩泡泡 單元二：泡泡變變變</p> <p>【活動二】泡泡變變變</p> <p>1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」(1)一個人：先吹</p> | 6 | <p>1.電子教科書</p> <p>2.泡泡水。</p> <p>3.吹製</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|--|--|-------------------------------|--|
| 3 生活 -E-B 1 生活 -E-B 2 生活 -E-B 3 生活 -E-C 2 | 富的想像力。 5-I-1 覺知 生活中人、 事、物的豐富 面貌，建立初 步的美感經 驗。 7-I-1 以對 方能理解的 語彙或方 式，表達對 人、事、物的 觀察與意見。 | 究。 D-I-4 共同工 作並相互協 助。 | 一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡， 繼續吹越來越小的泡泡。 (2) 兩個人：一個人先在桌墊上吹一個 泡泡，另一個人在上面再吹一個泡泡疊 上去。(3)小組：一個人先吹泡泡，另 一個人用工具去接，再傳給下一個人 等。 2. 實作評量：教師透過學童吹製泡泡的 過程，評量其是否能主動參與，能與他 人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。 3. 教師提問：「你想為這個特別的泡泡 取什麼名字？」 4. 教師提問並引導學童歸納泡泡特 徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什 麼特別的觀察與發現呢？」（例如：泡 泡破掉時會噴出很多小水滴；泡泡快破 掉時的顏色會變淡） 5. 製作泡泡故事畫，準備美勞材料。 (1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加 入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏 色的彩色泡泡水。 (2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢 吹，將泡泡吹在圖畫紙上。（小提醒： 完成後記得晾乾！） 6. 教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的 樣子，讓你聯想到什麼？」學童可能的 答案。(1)這些小泡泡集合起來好像一條 魚，我幫牠加眼睛和魚鰭。(2)這些泡泡 好像一朵朵花，我加上了許多小動物， 變成一座小花園。 7. 想一想這些彩色泡泡看起來像什 麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造 型，也可以利用彩色筆塗上顏色。 9. 口頭評量：教師聆聽學童的分享，從 中評量學童是否能發揮想像力與創意。 | 泡泡的 工具 4. 杯子 (裝泡 泡水) 5. 墊板 或桌墊 | | 覺知自然環 境的美、平 衡、與完整 性。 | _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： ____(人)*____(節) *____(元) |
|---|--|--------------------------------|--|--|--|-------------------------------|--|

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|---|-------------------------------|---|---|
| 十三 | <p>生活-E-A 1</p> <p>生活-E-B 2</p> <p>生活-E-C 1</p> | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> | <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> | <p>第四主題：學校附近</p> <p>單元一：學校附近有什麼</p> <p>【活動一】學校附近有什麼</p> <p>1. 教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」教師小結學童可能的答案)</p> <p>2. 教師提問：「上學路上，你遇過哪些人？」教師小結學童可能的答案。(例如：帶小狗散步的爺爺、指揮交通的志工媽媽、在公園做運動的奶奶、在賣早餐的叔叔、在公車站等車的阿姨)</p> <p>3. 教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>4. 教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：社區圖書館、超級市場、超商、公園、麵包店、玩具店、公車站、郵局)</p> <p>5. 教師提問：「你在學校附近有什麼特別的發現呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我參加了圖書館舉辦的活動，獎品是這個書籤。</p> <p>(2)我發現最近公園裡多了很多松鼠在樹上爬來爬去，這顆松果是我在公園裡撿到的。</p> <p>(3)我知道學校附近有賣紅豆餅的攤販。</p> <p>(4)我最近在玩具店買到特別的玩具。</p> <p>6. 教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我不知道社區圖書館有說故事活動，完成任務還可以得到小書籤。</p> | 6 | <p>1. 電子教科書</p> <p>2. 過往在學校附近發現的物品。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E 1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E 2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)</p> |
|----|---|---|--|--|---|---|-------------------------------|---|---|

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|------------------------|------------------|---|--|
| | | | | (2)我以前不知道原來學校旁邊的公園可以撿到這麼可愛的松果。 7.口頭評量：觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物看法與特色分辨能力。 | | | | | |
| 十四 | 生活-E-A 1 生活-E-A 2 生活-E-A 3 生活-E-B 2 生活-E-C 1 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 第四主題：學校附近 單元二：一起到處去看看 【活動二】一起到處去看看 1.教師提問：「學校附近好像有許多有趣的事物，你想去哪些地方探索呢？」 2.教師提問：「想去探索的地方想好了，還需要注意哪些事項呢？」 3.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線，事前還應該做哪些準備？」 4.教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」 5.教師提問：「你想用什麼方式來記錄探索內容呢？」 6.教師提問：「有其他要注意的事嗎？」 (1)探索時要注意行走的安全。(2)可以隨意離開家人身邊。 (3)有任何問題要先和家人說。(4)探索時要妥善保管好自己攜帶的物品。 7.教師提問：「到學校附近實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」1.學童分組討論，教師再帶領學童一同在黑板上分類。 (1)人：消防局裡面有哪些人？有特殊的服裝嗎？(2)事：裡面工作的人，正在做什麼呢？(3)時：你去探訪的是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？(4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？這些區域各是在處理哪些事情呢？(5)物：消防局內有沒有特別的設 | 6 | 1.電子教科書 2.角色扮演相關道具。 | 1.口頭評量 2.實作評量 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *__(元) |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|------------------------|--------------------|---|---|
| | | | | 備？車子？器械？它們要怎麼操作？ 8. 口頭評量：教師聆聽學童的分享，知道其對探索時觀察重點的理解。 9. 角色扮演：學童分 4~6 組，進行討論。以便利商店為例：你想問哪些問題？訪問時，你要怎麼說？ 10. 說一說每組的優點與需要改進之處。 11. 實作評量：教師觀察學童在角色扮演時，表達訪問他人的重點與禮儀。 | | | | 【戶外教育】 戶 E 1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E 2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 十五 | 生活-E-A 1 生活-E-A 2 生活-E-A 3 生活-E-B 2 生活-E-C 1 | 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或 | B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 | 第四主題：學校附近 單元二：一起到處去看看 【活動二】一起到處去看看 1. 教師說明：和家人決定好路線及注意事項後，一起出發去探索學校附近吧！ 2. 以家庭或小組為單位，出發探索學校附近環境。（例如：社區圖書館、消防局、日間照護中心、村長辦公室） 3. 教師提問：「你觀察到什麼？你想訪問的問題是什麼？」 4. 學童依參訪的場所做討論與實作。 5. 實作評量：指導學童完成習作第 25 頁，請學童記錄探索時的新發現，並自評探索時的表現。 6. 習唱〈學校附近〉 (1) 聆聽歌曲〈學校附近〉，請學童仔細聆聽歌詞並進行討論歌詞意涵。 (2) 習唱歌曲：以聽唱方式練唱歌曲， | 6 | 1. 電子教科書 2. 探索準備物品。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： ____(人)*__(節) *__(元) |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|---|--|---|---|---|--------------------|--|---|
| | | 方法，一起工作並完成任務。 | | <p>並加入關鍵字動作加深對歌曲的熟悉度。例如：發現新事物的「發現」、爺爺做運動的「運動」。</p> <p>7. 教師提問：「經過我們前幾堂課探索學校附近後，你發現了哪些特別的地方或事情呢？我們要怎麼把探索發現的有趣地方放在歌詞裡？」全班討論，教師協助歸納、統整，並且全班進行歌詞創作。</p> <p>8. 口頭評量：透過歌曲的演唱，教師檢視學童是否能熟悉歌曲(一) 搭配樂器為〈學校附近〉伴奏。</p> <p>9. 全班分組以木魚敲奏的節奏，為〈學校附近〉伴奏。</p> <p>12. 教師帶著學童一起拍念歌詞，感受歌詞節奏。以拍手、拍腿方式，練習不同歌詞的節奏。</p> <p>13. 教師提問：「請問這些節奏型還可以配上哪些語詞呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：小狗在喝水、叔叔您好)</p> <p>14. 學童分組上臺，分享語詞創作。</p> | | | | <p>育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E 1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E 2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> | |
| 十六 | 生活-E-A 1 生活-E-A 2 生活-E-A | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 | B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 | <p>第四主題：學校附近</p> <p>單元三：分享學校附近的故事</p> <p>【活動三】分享學校附近的故事</p> <p>1. 教師提問：「探索過程中，哪一個事物或地方讓你印象最深刻？」</p> <p>2. 回想為什麼你覺得這個事物或地方讓你印象最深刻？當時你的心情怎麼樣？教師小結學童可能的答案。</p> | 6 | 1. 電子教科書 2. 圖畫紙 3. 繪圖用具 4. 播報員道具 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美</p> | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|-------------------|--|--|---|
| 3 生活 -E-B 2 生活 -E-C 1 | <p>人、事、物， 覺察事物及 環境的特性。 2-I-3 探索 生活中的 人、事、物， 並體會彼此 之間會相互 影響。 2-I-5 運用 各種探究事 物的方法及 技能，對訊息 做適切的處 理，並養成動 手做的習慣。 4-I-1 利用 各種生活的 媒介與素材 進行表現與 創作，喚起豐 富的想像力。 4-I-2 使用 不同的表徵 符號進行表 現與分享，感 受創作的樂 趣。 7-I-1 以對 方能理解的 語彙或方 式，表達對 人、事、物的 觀察與意見。 7-I-4 能為 共同的目標</p> | <p>C-I-5 知識與 方法的運用、 組合與創新。 D-I-1 自我與 他人關係的認 識。</p> | <p>3. 畫出學校附近小故事。 4. 利用粉蠟筆粉質的特性，依所需色調 調和出漸層色系。混色方式，先畫深色 →中間調→淺色，直接在畫紙上調和色 彩，黑色最後畫。 5. 簡單寫上你要介紹的地點或事項。 6. 作品分享。教師提問：「說說看，畫 作你最滿意的地方在哪裡？最困難的 地方是什麼？你是怎麼解決的？」 7. 教師提問：「若是換你上臺擔任『小 小播報員』，會怎麼介紹呢？」 (1)先說出要介紹的地點。 (2)說明這次探索最重要的發現有什麼。 (3)把自己探索的感受說出來。 8. 請大家利用「小小播報員」的方式， 介紹你印象最深刻的事物或地點！ 10. 小組共同決定要報告的形式。 11. 經由學童共同討論與分享，教師可 歸納：為大家服務的人很值得我們尊 敬。 12. 實作評量：透過「小小播報員」進 行的過程，觀察學童是否能確實、清楚 的表達自己的想法。 13. 教師提問：「在自己探索後，又聽到 同學的分享，你喜歡學校附近的人事物 嗎？為什麼？」教師提問：「你還有 其他的感受嗎？」 14. 口頭評量：教師聆聽學童發表與討 論的內容，察覺其對學校附近人事物的 感受與感恩之心情。</p> | 5. 已完 成的畫 作 | | <p>判斷，分辨 事實和價值 的不同。 【多元文化 教育】 多 E6 了 解 各文化間的 多樣性與差 異性。</p> | <p>3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)</p> |
|---|--|--|---|-------------------|--|--|---|

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|----------------------------|--------------------|--|---|
| | | 訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | | | | | | |
| 十七 | 生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1 生活-E-C3 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初 | B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 第五主題：歲末傳溫情 單元一：耶誕鈴聲響 【活動一】耶誕鈴聲響 1. 習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉。 2. 接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。 3. 分組練習用響板為歌曲〈聖誕鈴聲〉伴奏。 4. 全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。 5. 教師提問：「耶誕節快要來了，你曾經觀察過大家在這段時間做什麼嗎？」 6. 教師說明「節慶活動訪問小記者」的進行方式，以增進學童對節慶活動的認識。 7. 經由學童共同討論與分享，教師可歸納：(1)耶誕節節慶活動很多，參與不同的活動，可以增加自己的見聞。 (2)各地文化各有特色，我們要抱持欣賞和尊重的態度去認識和了解。 8. 教師提問：「耶誕節的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」(1)我覺得布置耶誕樹和參加耶誕點燈活動是為了「慶祝」。(2)傳送電子耶誕卡片和送耶誕卡是為了「給祝福」。(3)送耶誕禮物和參加耶誕鞋盒傳愛活動是「送禮」。(4)參加年終二手物品義賣是想要「捐錢」。 9. 教師提問：「你知道這些耶誕節活動代表的意義又是什麼嗎？」 10. 教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方 | 6 | 1 電子教科書 2. 三角鐵 3. 響板 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *__(元) |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|----------------------|--|---|--|------------------|--|--|
| | | 步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，觀察美的存在。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | | 式？」 (1)我覺得鞋盒傳愛很有意義，我也想準備一個耶誕鞋盒，給別人一些幫助。 (2)我想要寫卡片祝福身邊的朋友。 (3)我想和家人一起去關心社區裡的獨居老人。 11.口頭評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。 | | | | | |
| 十八 | 生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1 生活-E-C3 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 第五主題：歲末傳溫情 單元二：傳送我的愛 【活動二】傳送我的愛 1.教師提問：「回想這一年，有什麼事情讓你印象深刻？」 2.教師提問：「這些印象深刻的事，在過程中有誰陪伴你、幫助你呢？」 3.教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」 4.口頭評量：察覺學童能發現身邊有許多幫助自己的人，並願意學習主動去感謝別人。 5.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人，可以做什麼樣的造形？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；之前我不開心的時候，謝謝有你陪我。) 6.教師將市售的耶誕卡打開，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。 7.製作耶誕卡。 8.教師提問：「我們一起觀察、蒐集資料，看看有哪些人需要被關懷？」教師 | 6 | 1.電子教科書 2.紅色4開書面紙 3.相關裝飾物品 4.彩繪用具 5.黏貼用具 6.剪刀 7.色紙 | 1.口頭評量 2.實作評量 | 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *__(元) |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|------------------------------------|-------------------------------|--|---|
| | | | | <p>小結學童可能的答案。(1)我曾經在捷運站出口看到坐輪椅的人在買生活用品和口香糖。(2)在走廊上跌倒的同學。(3)我看到世界展望會的海報，知道他們會關心吃不飽的人。(4)我們社區裡有喜憨兒烘焙坊。</p> <p>9. 教師提問：「在班上，有沒有人需要你的幫助或關懷呢？」</p> <p>10. 經由學童共同討論與分享，教師可歸納：1. 有很多方式可以知道需要被關懷的對象有誰，例如：自己觀察、詢問家人、查資料、看社區布告欄等。</p> <p>2. 知道需要被關懷的對象，可以試著去幫忙他們。</p> | | | | 多樣性與差異性。 | |
| 十九 | <p>生活-E-A 2</p> <p>生活-E-A 3</p> <p>生活-E-B 1</p> <p>生活-E-B 3</p> <p>生活-E-C 2</p> <p>生活-E-C 3</p> | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>第六主題：米粒魔術師</p> <p>單元一：五花八門的米食</p> <p>【活動一】五花八門的米食</p> <p>1. 教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃什麼呢？」</p> <p>2. 教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」(1)我們很常吃飯，主食幾乎都是是米做的，粥也是米去煮的。(2)粿條雖然像麵，但是奶奶跟我說過，粿條是米磨成漿做的。</p> <p>3. 教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童體會與理解種稻的過程與辛苦。</p> <p>4. 教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」</p> <p>(1)米香，它可以看見米原本的樣子。(2)碗粿，因為在家裡看奶奶做碗粿時，會先把米放在果汁機裡打成米漿。(3)粽子是用糯米做的。(4)爆米花，因為爆米花的名字有「米」，所以是米製品。(學童可能會有的迷思概念，爆米花是用玉米爆成的，並不是米製品。)</p> | 6 | <p>1. 電子書教科書</p> <p>2. 營養午餐菜單。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|-------------------------------|--|---|
| | | | | <p>5. 教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」6. 教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？」(1) 蘿蔔糕，我們是看它的成分表。(2) 米紙，越南小吃店的老闆告訴我的。這個外表看不出來，我們這覺得這個很特別。(3) 米果、豬血糕都是，是爸爸跟我說的。(4) 米酒，媽媽煮飯常用米酒調味，我們這覺得這個最特別，原來米也可以變成水一樣。(5) 爆米香是米製品，爆米花不是，看了食物成分表才知道爆米花是玉米做的，我們這組覺得這個發現很新奇。</p> <p>7. 進行米食品嘗大會，試吃各種米食。</p> <p>8. 實作評量：檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。</p> | | | | | |
| 廿 | <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-B3</p> <p>生活-E-C2</p> <p>生活-E-C3</p> | <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p> | <p>第六主題：米粒魔術師</p> <p>單元二：創意米食</p> <p>【活動二】創意米食</p> <p>1. 教師提問：「現在我們就一起來用油土動手做米食，你想做什麼樣的米食呢？需要哪些材料呢？材料要怎麼取得呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 米漢堡，需要米飯、肉、蔬菜，我要請爸爸帶我去買材料；壽司，需要米飯、海苔、火腿、肉鬆、蛋、小黃瓜，這些材料我家裡都有。</p> <p>(2) 圓圓的飯糰，需要米飯、還有裡面要包的東西，像是玉米、火腿、。</p> <p>(3) 熊貓圖案的飯糰，要準備子米飯、白米飯、海苔、起士、火腿，我要請媽媽幫我準備材料。</p> <p>2. 教師提問：「可以用什麼方式，先讓家人看到你想製作的創意米食呢？」教師小結學童可能的答案。(1) 在網路找照片。(2) 畫設計圖。(3) 做成模型。</p> | 6 | <p>1. 電子教科書</p> <p>2. 開海報紙(每組一張)</p> <p>3. 彩色筆</p> <p>4. 米製品</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)</p> |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|----------|--------------------|---|---|
| | | | | <p>3. 教師說明：我們可試著用紙張、油土等材料，先將自己的創意米食製作出米食的樣子，可以向其他人介紹。</p> <p>4. 用油土動手做創意米食(1)準備厚紙板放在桌上。(2)將油土揉出圓形壓扁。(3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。(4)用白色、黑色油土揉出長條型壓扁，做眼睛。(5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。</p> <p>5. 口頭評量：上臺說一說每一種油土代表的是什麼材料。</p> <p>6. 實作評量：檢視學童能否完成自己作品。</p> <p>8. 教師提問：「你覺得哪些創意米食作品的顏色、外形讓你印象深刻呢？」</p> <p>10. 教師鼓勵學童可以回家試作創意米食，試作時可以請家人幫你拍照或錄影，並於下節課和同學分享自己製作的心得。</p> | | | | | |
| 廿一 | 生活-E-A 2 生活-E-A 3 生活-E-B 1 生活-E-B 3 生活-E-C 2 生活-E-C | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 | B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 第六主題：米粒魔術師 單元三：珍惜米食 【活動三】珍惜食物 1. 教師提問：「米是生活中不可或缺的主食，要如何知道米是怎麼來的？」 2. 教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」（例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。） 3. 教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次。 4. 實作評量：教師請各組學童實際表現農夫照顧稻米的過程與動作。 | 6 | 1. 電子教科書 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元) |

| | | | | | | | | | |
|--|---|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | 3 | 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | | <p>5. 教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」</p> <p>(1)插秧要一直彎腰，腰好酸，種稻米好辛苦。(2)每一個動作都好累，我以後要把飯吃光光。</p> <p>6. 教師提問：「農夫種植稻米之後，還需要哪些人的努力才能讓米成為餐桌上的美食？」</p> <p>7. 教師歸納：農夫是生產及照顧稻米最重要的角色，而稻米生產完成後，還要有人包裝、運送、販賣。再來是家人到雜貨店或超市去買，回家後根據家人的喜好，做出受歡迎的米食。</p> <p>8. 依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。</p> <p>9. 教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」關</p> <p>(1)吃多少盛多少。</p> <p>(2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。</p> <p>(3)請午餐阿姨減少飯菜的量。</p> <p>(4)早餐不要太晚吃。</p> <p>(5)不要吃太多點心。</p> <p>10. 實作評量：小組討論，並將討論內容記錄在習作第 36 頁。</p> | | | | | |
|--|---|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 景美 國民小學 109 學年度 二 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者： 魏伯如

一、課程類別：

☐國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語文：____族 ☐新住民語文：____語 ☐英語文
☐數學 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐社會 ☐自然 ☐藝術 ☐綜合

二、學習節數：每週（6）節，實施(20)週，共(120)節。

三、素養導向教學規劃：

| 教學 期程 | 核心 素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節 數 | 教學 資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/ 申請經費) |
|----------|---|--|--|--|--------|-----------|-------------------|---|---|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 一 | 生活 -E-A1 生活 -E-A2 生活 -E-A3 生活 -E-C1 生活 -E-C2 | 1-I-1 探索 並分享自己 及相關人、 事、物的感受 與想法。 2-I-1 以感 官和知覺探 索生活中的 人、事、物， 覺察事物及 環境的特性。 2-I-4 在發 現及解決問 題的歷程 中，學習探索 與探究人、 事、物的方 法。 2-I-5 運用 各種探究事 物的方法及 | B-I-3 環境的 探索與愛護。 C-I-1 事物特 性與現象的探 究。 F-I-2 不同解 決問題方法或 策略的提出與 嘗試。 | 第一主題：減塑行動家 單元一：塑膠垃圾好可怕 【活動一】塑膠垃圾好可怕 1. 教師提問：「你們家一整天製造了哪些垃圾呢？」討論並分享，自己與家人上午、中午、下午、晚上分別製造了哪些垃圾。教師彙整學童可能的答案。 (1)買早餐的時候，用紙盒裝蛋餅，用紙杯裝紅茶、飲料，用塑膠袋裝早餐。 (2)寫功課時，有寫錯的廢紙、自動鉛筆芯盒、文具包裝盒等。 (3)吃點心，有零食外包裝、蛋糕盒等。 (4)買生活用品時，有裝蛋的塑膠盒、裝魚或肉的保麗龍盒、牛奶罐、水果網袋等。 2. 實作評量：指導學童習寫習作第4~5頁第一題，檢視學童能否將自己家中一整天所製造的垃圾記錄下來。 3. 教師提問：「這些垃圾可以分成哪些種類呢？」將討論出來的種類名稱及 | 6 | 電子教 科書 | 1. 口頭評量 2. 小白板 | 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 3. 申請鐘點費：____(人)*____(節) *____(元) |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|-------|--------------------|--|---|
| | | 技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | | 數量，記錄在小組的小白板上。 4. 教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」 (1)爬山時，看到山路邊到處是丟棄的塑膠袋，這樣看起來好醜，而且很髒。 (2)在電視上看過海龜吃到塑膠袋。 (3)爸爸說燒塑膠袋會汙染空氣。 (4)沙灘上散落寶特瓶垃圾，看到寄居蟹背塑膠瓶蓋。 (5)公園的垃圾桶滿出來了，很多食物包裝和塑膠垃圾，還有蒼蠅和蚊子在上面飛，味道很臭，而且會傳染登革熱。 (6) 塑膠垃圾可能會漂到海洋，讓海洋的魚、蝦、海龜生病。 5. 口語評量：檢視學童能否完整表達塑膠垃圾對環境的影響。 | | | | 與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 | |
| 二 | 生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2 | 1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 B-I-3 環境的探索與愛護。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 第一主題：減塑行動家 單元二：我的減塑行動 【活動二】我的減塑行動 1. 教師提問：「生活中，很難完全不使用塑膠製品，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」(1)塑膠袋重複使用，不要一直拿新的。(2)盡量在家吃飯，減少用外食塑膠餐具。(3)外食時，用自己的餐具裝食物。(4)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。(5)買飲料時用自己環保吸管。 2. 口語評量：檢視學童能否發表減少塑膠垃圾的做法。 3. 教師提問：「從大家分享的做法當中，有沒有發現總共可分成哪三大類方法呢？」 | 6 | 電子教科書 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 3. 申請鐘點費：____(人)*____(節) *____(元) |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|--|-------------------------------|---|---|
| | | <p>與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> | | <p>(1)有一些是減少使用，例如：自己帶購物袋、不用塑膠吸管，自己帶環保吸管；準備環保餐具，這樣吃東西的時候就不用用塑膠餐具了。(2)有一些是把塑膠拿來重複使用，例如：塑膠袋重複使用、寶特瓶做成澆花器，重複使用。(3)有一部分是要回收，例如：寶特瓶洗乾淨回收、塑膠盒晾乾回收。</p> <p>4. 教師提問：「你可做到什麼減塑方法？」</p> <p>(1)我要放一個袋子在書包中。(2)自己準備一個環保袋。(3)帶便當盒去買早餐。(4)少買多包裝袋的東西。(5)做好塑膠回收。</p> <p>5. 請學童小組成員分享自己已經實施的減塑做法，組員可提出問題或給予回饋。例如：發表者：我每天都有做到不拿塑膠袋，因為我在書包裡放了一個購物袋。</p> <p>其他成員給予回饋：我也會在書包裡放一個購物袋，我還會幫我哥哥準備一個，讓他帶去學校。</p> <p>6. 口語評量：檢視學童能否說出自己執行的減塑行動，並對同學提出的方案給予回饋。</p> | | | | <p>對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> | |
| 三 | <p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-C1</p> <p>生活</p> | <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> | <p>第一主題：減塑行動家</p> <p>單元二：我的減塑行動</p> <p>【活動二】我的減塑行動</p> <p>1. 教師提問：「塑膠物品製作樂器時，先考慮什麼問題呢？」(1)要用什麼塑膠物品來做。(2)要做成什麼樂器。(3)怎麼發出聲音。(4)發出什麼聲音。(5)怎麼裝飾。</p> <p>2. 教師提問：「生活中有哪些塑膠製品可以再利用製作成樂器呢？」</p> | 6 | <p>1. 電子教科書</p> <p>2. 塑膠回收物(例如：寶特瓶蓋、塑膠瓶、布丁杯)</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p> <p>3. 申請鐘點費：_____</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------|--|-------------------|--|---|---|-------------------------------|---|--|
| | -E-C2 | 現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 | | <p>(1)可以用寶特瓶蓋做成響板。(2)可以用養樂多瓶裝綠豆，做成沙鈴。(3)把塑膠杯倒過來，做成小鼓。</p> <p>3. 請每位學童蒐集、準備相關材料、工具與裝飾品，並製作塑膠樂器。</p> <p>(1)自製響板：剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。將寶特瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見響板有何不一樣呢？</p> <p>(2)自製沙鈴：準備物品：選擇回收的塑膠空罐和各種會發出聲音的小物品。依序將準備好的物品放進回收罐，搖一搖，聽聽看哪一種聲音最好聽。先請學童先清除空瓶罐上的雜物。將各種小物品放入空瓶罐中。不要裝太滿，約三分之一即可。蓋緊瓶蓋或保鮮膜，用透明膠帶或橡皮筋將空瓶罐的開口封住。搖一搖，聽聽看聲音清楚嗎？握在哪裡比較容易施力？想一想，可以怎麼裝飾瓶身？例如：①剪貼彩色膠帶，美化瓶身。②剪貼色紙，在瓶身做裝飾。③用油性筆畫瓶身來美化。</p> <p>(3)製作小鼓：選擇回收塑膠罐或容器，盡量挑不同高低的。</p> <p>4. 實作評量：檢視學童能否自製樂器。</p> <p>演活動，宣傳減塑的觀念。</p> | | <p>3. 彩繪工具</p> <p>4. 剪刀</p> <p>5. 膠帶</p> <p>6. 雙面膠</p> <p>7. 色紙</p> <p>8. 厚紙板</p> <p>9. 綠豆或米粒</p> <p>10. 自製塑膠樂器</p> | | <p>型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> | <p>__(人)*__(節)</p> <p>*__(元)</p> |
| 四 | 生活-E-A2 生活 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 | <p>第二主題：種子大發現</p> <p>單元一：種子藏哪裡</p> <p>【活動一】種子藏哪裡</p> <p>1. 教師提問：「你發現的種子有什麼特</p> | 6 | <p>1. 電子教科書</p> <p>2. 種</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘</p> |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-------------------------|--|-----------------------------|--|--|
| -E-A3 生活 -E-B1 生活 -E-C2 | 事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | <p>別的地方？請與同學分享你的經驗。」</p> <p>(1)把桃花心木種子往上丟，會旋轉耶！一起來玩吧！(2)大花咸豐草種子會黏在我的襪子上。(3)鳳仙花的果實裂開，裡面有小小的種子。(4)楓香的種子好刺唷！(5)蒲公英被風一吹，就會飛好遠。(6)臺灣樂樹種子黑黑、圓圓的。</p> <p>2. 教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，有什麼想法呢？」</p> <p>(1)想請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹、草叢或花叢找一找種子。(3)平常都沒注意到種子，原來種子很漂亮！</p> <p>(4)種子也可以當玩具，真好玩！</p> <p>3. 教師提問：「大家帶來的種子有什麼不同？仔細觀察種子，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有哪些特徵？」(1)種子的形狀不同：有圓滾滾的、有細細長長的、愛心形狀、水滴形狀等。</p> <p>(2)種子的顏色不同：有黑色、紅色、黃色、棕色、綠色等。</p> <p>(3)種子的光滑度不同：有的凹凸不平、有的很光滑、有的尖尖刺刺的等、有的毛毛的。(4)種子的大小不同：有大的、有小的等。</p> <p>4. 口頭評量：學童分享，檢視其能否分享曾經在生活中看過的種子，說明特徵。</p> <p>5. 教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」</p> <p>(1)寫自己的名字。(2)種子名稱。(3)發現種子的地點。(4)種子特別的地方。(5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。</p> | 子。 3. 夾鏈袋。 4. 雙面膠或膠帶。 | 戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 | <p>點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)</p> |
|-------------------------------------|--|-------------------------|--|-----------------------------|--|--|

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|------------------------------|--------------------|---|---|
| | | | | 6. 學童自製種子名片。 7. 教師協助將製作好的種子名片，布置在教室布告欄。 | | | | | |
| 五 | 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2 | 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-1 生命成長現象的認識。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 第二主題：種子大發現 單元二：好想種種看 【活動二】好想種種看 1. 教師提問：「怎麼幫種子準備新家呢？」 2. 教師提問：「怎麼種植種子呢？」教師將分類記錄在黑板上，並討論問題的答案。 (1) 有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西(2) 有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？(3) 有關種子泡水的問題：①種子要先泡水嗎？②種子要泡水多久呢？ (4) 有關泥土的問題：①為什麼花盆底部要先鋪上紗網，再放泥土呢？②容器裡要放多少土？③泥土放進容器裡後，要先澆水，還是先放種子？(播種前要先澆水，水由底部流出，確認泥土已經溼潤，再播種，以免種子流失。) (5) 有關播種的問題：①一個花盆裡要種幾顆種子？(一盆約 3~5 顆種子，種子要平均分散種。) ②種子要放進泥土裡面嗎？(非細小的種子，例如：四季豆，要放進泥土；細小的種子，例如：辣椒，不用挖洞，直接撒在溼潤的泥土上。) ③種子放進泥土裡，要挖多深？ 3. 教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並作計畫。小組討論分配。 (1) 負責準備物品。 (2) 負責輪流定期澆水。(3) 負責觀察、 | 6 | 1. 電子教科書 2. 種子 3. 種植工具 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/> 3. 申請鐘點費： __ (人) * __ (節) * __ (元) |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|-------------------------------|--|--|
| | | | | <p>記錄種子的成長。</p> <p>4. 教師請小組依照計畫，實際種植種子。</p> <p>5. 教師提問：「你們是怎麼照顧種子成長呢？請種子已經發芽的組別分享想法與心情。」</p> <p>6. 教師提問：「為什麼有些種子還沒有發芽？如果再種一次，要怎麼改善呢？」</p> <p>7. 教師鼓勵種子還沒發芽的組，重新再種一次，請發芽的組別分享種植的經驗。</p> | | | | | |
| 六 | <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C2</p> | <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知</p> | <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>第二主題：種子大發現</p> <p>單元二：好想種種看</p> <p>【活動二】好想種種看</p> <p>1. 教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？怎麼辦？」</p> <p>(1) 葉子黃黃的(1. 摘除黃色的葉子。2. 施一點點肥料。3. 拔掉雜草。)</p> <p>(2) 整棵枯萎了把花盆移到陽光適合的地方，不要晒不到陽光或陽光太強。</p> <p>2. 教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的多、葉片大、顏色深。</p> <p>3. 教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」(1) 原來不是每顆種子都能順利長大。(2) 可以再重新種一次！(3) 觀察別組種子的成長過程。</p> <p>4. 教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」</p> <p>(1) 沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土裡。)(2) 忘了澆水。(1. 使用澆水輪流表和紀錄表。2. 組長幫忙提醒。)(3) 假日陽光太強，又沒人澆水。</p> | 6 | <p>1. 電子教科書</p> <p>2. 種子</p> <p>3. 種植工具</p> <p>4. 絲巾</p> <p>5. 輕鬆愉悅的音樂</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *_____(元)</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|--------------------|---|--|
| | | 探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | | (1. 將盆子移到陽光比較晒不到的地方。2. 假日帶回家照顧。) 5. 教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」(1)有成就感。(2)種子成長真不容易啊！(3)失敗沒關係，再種一次！ 6. 教師提問：「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。 7. 口頭評量：檢視學童是否能自我省思照顧種子生長的付出與努力程度。 8. 習唱歌曲〈小種子〉。 | | | | | |
| 七 | 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2 | 2-I-3 探索生活中的 人、事、物， 並體會彼此 之間會相互 影響。 4-I-1 利用 各種生活的 媒介與素材 進行表現與 創作，喚起豐 富的想像力。 4-I-2 使用 不同的表徵 符號進行表 現與分享，感 受創作的樂 趣。 | C-I-1 事物特 性與現象的探 究。 C-I-2 媒材特 性與符號表徵 的使用。 F-I-4 對自己 做事方法或策 略的省思與改 善。 | 第二主題：種子大發現 單元三：種子用處多 【活動三】種子用處多 1. 教師提問：「想一想，我們認識的種子可以做成哪些東西？生活上有什麼用途？」 教師帶領學童先將小白板的答案分類，再為分類命名，例如：食品、生活用品、玩具等三類。 (1)做成食品：芝麻做成芝麻油、芝麻醬、芝麻糖。花生做成花生油、花生糖。 (2)生活用品：擺飾、吊飾、拼成圖畫等。 (3)玩具：豆子沙包、青剛櫟陀螺等。 (4)其他：種子小書，有真實的種子，也有種子相關的小詩或故事。 2. 口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享種子在生活中的用途。 3. 教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」教師小結學童可能的答案。 | 6 | 1. 電子教科書 2. 小白板 3. 種子 4. 白膠 5. 輕黏土 6. 罐子 7. 卡片 8. 16 開圖畫紙 9. 繩子 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 3. 申請鐘點費：_____(人)*_____(節) *_____(元) |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|-------------------|---|---|-------|--------------------|--|---|
| | | | | (1)可收集養樂多、布丁等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。 (2)做手環，送給家人或自己。 (3)做卡片，送給家人祝福卡，表達心意。 4. 教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」 (1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。(2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。 (3)用繩子把種子串起來。 4. 個人創作。 5. 展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 6. 同儕回饋：每位學童有 3 張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。 7. 實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。 8. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童再藉由種子創作作品，以美化生活。 | | | | | |
| 八 | 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-C2 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 第三主題：磁鐵真好玩 單元一：磁鐵妙用多 【活動一】磁鐵妙用多 1. 教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」教師小結學童可能的答案。 (1)黑板上有磁鐵。(2)圖卡後面有磁鐵。 (3)鉛筆盒有長形磁鐵。(4)小提袋內有小磁鐵。(5)牆壁上有磁鐵。(6)置物櫃上有磁鐵。(7)玩具角內的火車車廂有磁鐵。 2. 實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。 3. 教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。 | 6 | 電子教科書 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 3. 申請鐘點費：____(人)*____(節)*____(元) |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|--|-------------------------------|--|---|
| | | | | <p>(1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。(2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。(3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。(4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。</p> <p>(5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。</p> <p>(6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。(7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵可吸住其他車廂。</p> <p>4. 教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使生活更便利等。</p> <p>5. 口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。</p> <p>6. 教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」</p> <p>(1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。(2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。(3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。(4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，吸住迴紋針。。7. 實作評量：從習寫習作第14~15 頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。</p> | | | | <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> | |
| 九 | <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-B2</p> <p>生活</p> | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。。</p> | <p>第三主題：磁鐵真好玩</p> <p>單元二：磁鐵找朋友</p> <p>【活動二】磁鐵找朋友</p> <p>1. 教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」</p> <p>(1)發給每位學童一塊磁鐵。</p> <p>(2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。</p> <p>(3)請學童分享和討論實測結果。</p> <p>(4)將測試的結果，記錄在習作第 16 頁</p> | 6 | <p>1. 電子教科書</p> <p>2. 磁鐵</p> <p>3. 全開書面紙</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p> <p>3. 申請鐘點費：_____</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|-------|--|--|---|--|--|--|---|----------------------------------|
| | -E-C2 | <p>技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的字彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> | | <p>第2題；習作沒有的物品請記錄在小白板。</p> <p>2. 請3~5位學童分享磁鐵吸住哪些物品。</p> <p>(1)磁鐵可以吸住鐵尺，木尺、塑膠尺不能被吸住。</p> <p>(2)鑰匙顏色一樣，但有的可以被吸住，有的不行，應該不能被吸的不是鐵做的。</p> <p>(3)磁鐵吸不住玻璃。</p> <p>3. 教師提問：「探索過程中，你發現磁鐵哪些小秘密呢？」</p> <p>(1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸住。</p> <p>(2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。</p> <p>(3)我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。</p> <p>(4)我把兩塊磁鐵放一起，會吸住唷！</p> <p>4. 教師提問：「還發現磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」</p> <p>(1)磁鐵能吸住的物品：美工刀的刀片、鐵湯匙、保溫杯、鐵鉛筆盒、老師的辦公桌抽屜、電腦桌等。</p> <p>(2)磁鐵不能吸住物品：鉛筆、塑膠尺、寶特瓶、便當袋、木頭筷子、塑膠水壺、美工刀的握把、木頭桌、木頭椅。</p> <p>5. 教師提問：「你發現磁鐵可以吸住什麼做的物品？」（鐵）</p> <p>6. 習唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。</p> <p>7. 把自己想成是磁鐵，一起來玩身體的磁鐵遊戲吧！</p> <p>8. 實作評量：進行磁鐵遊戲過程中，檢視學童能否專注聆聽指令並即時反應，展現肢體造型。</p> | | | | <p>態度。</p> <p>科E7依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科E8利用創意思考的技巧。</p> <p>科E9具備與他人團隊合作的能力。</p> | <p>__(人)*__(節)</p> <p>*__(元)</p> |
|--|-------|--|--|---|--|--|--|---|----------------------------------|

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|----------------------------|---|---|
| 十 | <p>生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-C2</p> | <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任</p> | <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>第三主題：磁鐵真好玩 單元三：磁鐵小創客 【活動三】磁鐵小創客 1. 教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」 (1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽，再加上迷宮設計，讓遊戲更好玩。(2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」烏龜不想被追上、玩「紅綠燈」時大家都不想被抓到的遊戲。 3. 動物走迷宮磁鐵遊戲：依據討論的設計構想，分工合作完成動物走迷宮磁鐵遊戲。 4. 小組試玩磁鐵遊戲：將動物放在迷宮圖上，下方放磁鐵，吸住動物走迷宮。 5. 教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」我想試試看增加迴紋針或把迴紋針改成磁鐵等。 6. 紅綠燈磁鐵遊戲 (1)依據討論的設計構想，分工合作完成紅綠燈磁鐵遊戲。(2)小組試玩磁鐵遊戲。 7. 教師提問：「設計磁鐵遊戲時有什麼問題？怎麼解決？」 8. 教師提供學習任務(1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。(2)小組分工討論上臺介紹的順序。(3)練習上臺介紹。 11. 教師提問：「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」 (1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。 (2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是</p> | 6 | <p>1. 電子教科書 2. 課本附件 3. 圖畫紙 4. 剪刀 5. 紙盒 6. 迴紋針 7. 磁鐵 8. 雙面膠 9. 彩繪用具 10. 自製的磁鐵遊戲 11. 做好的磁鐵遊戲</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p> | <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 3. 申請鐘點費：____(人)*____(節) *____(元)</p> |
|---|--|---|---|--|---|--|----------------------------|---|---|

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|----------|--------------------|--|--|
| | | 務。 | | 做法不同，這樣我就多知道一種做法。 (3)有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。 12. 教師提問：「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」 | | | | | |
| 十一 | 生活 -E-A1 生活 -E-A2 生活 -E-B1 生活 -E-C1 生活 -E-C2 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角 | A-I-2 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 第四主題：有您真好 單元一：我和家人好溝通 【活動一】我和家人好溝通 1. 教師提問：「家是什麼樣的地方？給人什麼感覺呢？」 2. 教師從學童的提問及回答中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導的依據。 3. 教師提問：「說說看，你的家人有哪些？他們有哪些讓你欣賞的地方？為」 4. 教師提問：「全家常在一起做什麼事？你有什麼感受或想法？」 (1)每天固定做相同的事感覺很幸福。 (2)放學後要幫忙家務，能夠一起做事，覺得有參與感，也覺得自己很有用。 (3)家人都很忙，不常一起活動，很無聊、感覺孤單。 (4)假日時，家人會一起運動、踏青或探望長輩。 5. 教師提問：「當你和家人的想法意見不同時，你會怎麼做呢？結果怎樣呢？」 (1)聽爸爸、媽媽的話。 (2)有些事會堅持己見，有時候有用，有時候沒有用。 (3)有時候會耍賴效果不一定是好的。 (4)說不過家人只能生悶氣。 6. 口頭評量：檢視學童能否依據自己的經驗表達與家人溝通的方式。 7. 教師提問：「課本上這個生活事件情境，剛開始妹妹用了什麼方法呢？」 | 6 | 1. 電子教科書 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *_____(元) |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | <p>色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | | <p>8. 教師徵求兩位學童上臺，飾演姊妹，模擬演練課本第 74 頁情境。</p> <p>(1) 教師邀請飾演姐姐的學童表達感覺。</p> <p>(2) 飾演妹妹的學童，說一說直接把自己的東西堆在姐姐桌上時的想法及感覺。</p> <p>9. 教師提問：「這個方法有效嗎？姐姐為什麼會生氣？」</p> <p>10. 口頭評量：檢視學童能否透過課本情境模擬，理解情緒性的行為無法解決問題。</p> | | | | <p>等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|----------|--------------------|--|---|
| | | | | | | | | 則。 人 E8 了解 兒童對遊戲 權利的需 求。 | |
| 十二 | 生活 -E-A1 生活 -E-A2 生活 -E-B1 生活 -E-C1 生活 -E-C2 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的 人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 第四主題：有您真好 單元一：我和家人好溝通 【活動一】我和家人好溝通 1. 教師提問：「當妹妹向姐姐表達需要桌子寫功課時，你有什麼發現？妹妹要怎麼說，姐姐的東西才可能挪走？」 (1)要讓姐姐知道自己有需要用到桌子，要寫功課。(2)遇到問題，還是要好好的溝通，才能解決。(3)口氣要溫和，用生氣或批評的方式會帶來反效果。(4)聽一聽姐姐怎麼說，才會知道姐姐為什麼把自己的東西堆在妹妹的桌子上？ 2. 教師提問：姐姐說明是因為自己的東西太多時，你是妹妹，有什麼感覺？」 (1)剛開始會有點生氣，我東西也很多。(2)聽見他的東西太多地方放，知道他的困難，會想要幫他。 3. 教師提問：「妹妹向姐姐提議一起來整理，妹妹的這個點子好嗎？為什麼？」 (1)妹妹主動提出一起來整理，感覺她很懂事。(2)一起整理可以解決房間共用、東西擺放的問題。(3)問題說出來，不會生悶氣。 4. 教師提問：「和家人溝通時，你要注意哪些事嗎？」 5. 教師板書參考： 三個步驟：(1)勇敢說，好好說(2). 聽對方說(3). 一起想辦法 6. 教師提問：「經過討論、練習、修正 | 6 | 1. 電子教科書 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元) |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>再演練的循環過程，你有什麼發現？」</p> <p>7. 教師提問：「與家人溝通的過程，你學到了什麼？有什麼感受或發現？」</p> <p>(1)很多事都可以溝通。(2)學會和家人好好說話，好好溝通，發現不吵架，比較能解決問題。(3)我發現解決問題的方法有好多種，多聽聽別人的想法，也有很大的幫助。(4)我學會怎麼和家人一起商量事情，感覺自己長大了。</p> | | | | <p>與實踐兒童在家庭中的角色責任。家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊 尊人與自愛 愛人。</p> <p>品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解 每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|----------|--------------------|---|---|
| | | | | | | | | 兒童對遊戲權利的需求。 | |
| 十三 | 生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2 | 6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 對他人的感謝與服務。 | <p>第四主題：有您真好 單元二：我愛家人有行動</p> <p>【活動二】我愛家人有行動</p> <p>1. 教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」</p> <p>(1) 跌倒受傷時，哥哥幫我揸書包，陪我上學，我才發現哥哥好疼我。(2) 爸爸出差，會帶伴手禮或特產回家。(3) 不管颶風下雨，爺爺每天都接我放學。我也想要關心他。(4) 每次難過時，媽媽都會抱著我說：「沒事！沒事！」我感覺好溫暖。(5) 媽媽會陪我做功課，也會教我做餅乾。</p> <p>2. 教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」</p> <p>(1) 被這麼多人關心，覺得自己很幸福(2) 我好愛他們要跟他們說謝謝」。</p> <p>(3) 我也要學習他們去關心人。</p> <p>3. 教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」</p> <p>(1) 媽媽下班時都好累，我會先把功課寫好，不讓他操心。(2) 我會去抱抱媽媽，跟他說：「辛苦了！」(3) 我回鄉下時，我會陪爺爺下棋，他說這是他最快樂的時光(4) 我發現奶奶常會忘記吃藥，我會提醒他，幫他倒水。(5) 我可以幫爸爸洗車。(6) 我可以陪爺爺散步。(7) 我可以幫奶奶搥背。</p> <p>5. 教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」</p> <p>6. 教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，家人有什麼反應？」</p> <p>(1) 爸爸稱讚我長大了，更懂事了。(2) 爺爺喜歡我幫他搥背誇我好乖。(3) 每</p> | 6 | 1. 電子教科書 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>次我想幫媽媽做事時，我發現要先做好分內的事，他才會安心接受。(4)弟弟喜歡我陪他玩，我也更有耐心了。</p> | | | | <p>角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需</p> | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|--------------------|---|---|
| | | | | | | | | 求。 | |
| 十四 | 生活 -E-A1 生活 -E-A2 生活 -E-B1 生活 -E-C1 生活 -E-C2 | 1-I-1 探索 並分享對自 己及相關 人、事、物的 感受與想法。 4-I-1 利用 各種生活的 媒介與素材 進行表現與 創作，喚起豐 富的想像力。 4-I-2 使用 不同的表徵 符號進行表 現與分享，感 受創作的樂 趣。 4-I-3 運用 各種表現與 創造的方法 與形式，美化 生活、增加生 活的趣味。 7-I-1 以對 方能理解的 語彙或合宜 的方式，表達 對人、事、物 的觀察與意 見。 | C-I-2 媒材特 性與符號表徵 的使用。 D-I-3 聆聽與 回應的表現。 E-I-4 對他人 的感謝與服 務。 F-I-1 工作任 務理解與工作 目標設定的練 習。 | 第四主題：有您真好 單元三：感謝家人我愛您 【活動三】感謝家人我愛您 1. 教師提問：「母親節快到了，你想向 哪些主要照顧你的家人表示感謝或對 他的愛？」 2 為什麼你想謝謝他們？（例如：因為 媽媽生我、養我很辛苦；因為爸爸要 上班賺錢，還要煮飯、洗衣服、照顧 我；奶奶這麼老了，從來沒有好好休 息，為我和妹妹付出好多。） 3. 你想對他們說什麼？（例如：感謝媽 媽每天為家人忙裡忙外，付出辛勞； 謝謝爸爸很有耐性的陪伴我；謝謝爺 爺每天接我放學，祝福爺爺長命百 歲；我想跟奶奶說：「這幾年您辛苦 了。」） 4. 教師提示：卡片的形式可以是立體 或平面。 5. 實作評量：檢視學童能否自製抽拉 式卡片，傳達感恩。 6. 教師提問：「除了抽拉卡片外，還可 以做什麼樣的卡片來送給家人呢？」 7. 製作立體卡片。 8. 教師提問：「完成手做卡片，看見自 己對家人的心意，有什麼想法？」 (1)雖然只是一張小卡片，卻是真實的 感謝。 (2)很喜歡自己做的卡片，希望家人會 喜歡。 (3)想再多做幾張，送給不同的家人。 9. 引導學童習唱歌曲〈美麗的康乃 馨〉。 10 接唱練習：將全班分兩組輪流接唱。 | 6 | 1. 電子 教科書 2. 色卡 紙 3. 剪刀 4. 雙面 膠 5. 彩繪 用具 6. 課本 附件 7. 色紙 8. 白膠 9. 三角 鐵 10. 響 板 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【性別平等 教育】 性 E3 覺察 性別角色的 刻板印象， 了解家庭、 學校與職業 的分工，不 應受性 別的限制。 【家庭教 育】 家 E3 察覺 家庭中不同 角色，並反 思個人在家 庭中扮演的 角色。 家 E4 覺察 個人情緒並 適切表達， 與家人及同 儕適切互動 家 E5 了解 家庭中各種 關係的互動 （親子、手 足、祖孫及 其他親屬 等）。 家 E6 覺察 與實踐兒童 在家庭中的 角色責任。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 （需另申請授課鐘 點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __（人）*__（節） *____（元） |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>11. 教師念歌詞，請學童以身體節奏固定打三拍子韻律，邊拍邊念 1、2、3。</p> <p>12. 依照課本合奏方式，進行拍打節奏練習。將學童分 6 人一組，於組內練習，3 人演奏三角鐵，另 3 人演奏響板。</p> <p>13. 教師帶領學童改變歌曲節拍，邊拍手、邊念歌詞。</p> | | | | <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|-----------------|-------------------------------|--|---|
| 十五 | <p>生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2</p> | <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> | <p>第五主題：我們的小市集</p> <p>單元一：惜福愛物好點子</p> <p>【活動一】惜福愛物好點子</p> <p>1. 教師提問：「家人怎麼處理不用的物品？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 把不穿的衣服放進舊衣回收箱。</p> <p>(2) 把不看書拿跳蚤市場賣或上網拍賣。</p> <p>(3) 把不用的物品捐給社區的二手商店或給資源回收車。</p> <p>2. 教師提問：「處理家中不用的物品時，如果長輩很節儉而反對，該怎麼辦呢？」(1)和長輩分享不用物品的處理方法。(2)詢問長輩希望處理的方式。</p> <p>3. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童與家人分享處理家中不用物品的方法，並採取具體的行動。</p> <p>4. 教師提問：「對於家中不再使用的物品，你還有什麼好點子呢？」(1)帶來學校和同學交換。(2)送給適合的人。(3)班上可以辦一個小市集，讓交換更加方便。</p> <p>5. 教師意見調查：舉手表決是否希望班上辦一個小市集。</p> <p>6. 如果多數同學都希望辦理，教師帶領學童後續規畫和執行；如果多數同學不希望辦理，教師可以進一步了解學童的困難，設法解決，讓學童有體驗規畫和執行的機會。</p> <p>7. 教師提問：「和家人討論，哪些物品可以拿來班上的小市集義賣或交換呢？」</p> <p>8. 請學童回家與家人討論，並帶答案和全班分享。教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 我的娃娃太多了，要拿兩個小白兔</p> | 6 | <p>1. 電子教科書</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊 尊人與自愛 愛人。</p> <p>品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解 每個人需求 的不同，並 討論與遵守 團體的規則。</p> <p>人 E8 了解 兒童對遊戲 權利的需求。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課鐘 點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>3. 申請鐘點費： __ (人)* __ (節) * ____ (元)</p> |
|----|--|---|---|--|---|-----------------|-------------------------------|--|---|

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------------|---|---|
| | | | | 娃娃到班上的小市集。(2)我有好多髮箍，我想拿到小市集義賣。 9.經由學童共同討論與分享：鼓勵學童跟家人溝通討論帶不用的物品到班上小市集義賣或交換。家長不同意就不勉強。 | | | | | |
| 十六 | 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 第五主題：我們的小市集 單元二：準備小市集 【活動二】準備小市集 1.教師提問：「班上的小市集開張前，要做好哪些準備工作呢？」 (1)東西要賣多少錢？(2)攤位要怎麼布置？(3)要賣的東西怎麼整理？(4)怎麼樣讓大家想來買我們的東西呢？(例如：要畫海報、學叫賣的口號等。) (5)怎麼樣才能讓大家都有時間去買東西呢？(例如：大家排班，輪流當老闆) 2.口語評量：聆聽學童分享，觀察其能否清楚說明小市集開張的準備工作 3.教師提問：「舊物要拿來小市集前，要做哪些工作呢？」 (1)零件配件缺少，找替代物。(2)表面髒汙，可以用布擦拭、用水清洗等。 (3)包裝舊物(例如：找一個漂亮的小盒子裝舊物)，讓舊物看起來更有價值。 4.實作評量：檢視學童是否能成員合力完成舊物整理。 5.教師請小組依照討論，製作價格表。 6.教師提問：「怎麼做才能讓每個人都有時間當老闆和顧客？」(1)一組賣東西，另一組去買東西。(2)輪流當老闆和顧客。 7.教師請學童討論當老闆、顧客的工作分配，並把討論結果記錄在習作。 8.教師提問：「當老闆和顧客時，要注意什麼事呢？」(1)不論當老闆或顧客，都要注意禮貌，要多說：「請、謝 | 6 | 1. 電子教科書 2. 書面紙 3. 彩色筆 4. 彩繪工具 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【品德教育】 品 E2 自尊 尊人與自愛 愛人。 品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係 【人權教育】 人 E3 了解 每個人需求 的不同，並 討論與遵守 團體的規則。 人 E8 了解 兒童對遊戲 權利的需求。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課鐘 點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： ____(人)*__(節) *____(元) |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|-------------------------------|--|--|
| | | | | <p>謝、對不起」。(2)當老闆賣東西時，要面帶微笑、熱心介紹物品、大聲招呼客人、整理擺放在攤位的物品和價格表、尊重顧客的購買願、要把錢收好等。</p> <p>9. 教師請學童兩人一組，練習扮演老闆、顧客，其他同學給予建議。</p> | | | | | |
| 十七 | <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C2</p> | <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>第五主題：我們的小市集</p> <p>單元二：準備小市集</p> <p>【活動二】準備小市集</p> <p>1. 教師提問：「怎麼製作促銷物品的宣傳海報呢？」(1)要有標題。(2)要有促銷口號。(3)要有商品。(4)要裝飾美化。(5)字體、商品要大一點，看得比較清楚。(6)色彩可以鮮豔一點，。</p> <p>2. 教師請小組討論宣傳海報需要具備的項目。</p> <p>(1)標題：舊愛新歡看過來、二手市場好商品等。</p> <p>(2)叫賣詞：走過路過千萬別錯過。</p> <p>(3)促銷口號：買一送一、來挖寶等。</p> <p>(4)商品呈現方式：畫圖、貼照片等。</p> <p>3. 觀摩學習</p> <p>(1)將完成的海報張貼在黑板上。(2)學童觀摩，並說一說其他組海報的優點。(3)選出做得很好的海報。(4)統計票數，選出優良作品。(5)請票選優良作品的學童分享海報優點。</p> <p>4. 教師提問：「海報要貼在哪兒，客人才容易看到呢？」(1)貼在教室門口。(2)貼在攤位前面。(3)貼在攤位後面等。</p> <p>5. 教師提問：「桌子要怎麼排，客人才容易逛和購買呢？」</p> <p>6. 教師提問：「怎麼分工合作完成小市集布置呢？」(1)先確定有哪些布置工作？(2)有些工作要分工，有些要大家一起做，例如：有些人貼海報，有些</p> | 6 | <p>1 電子教科書</p> <p>2. 每組一張半開圖畫紙或粉彩紙</p> <p>3. 彩繪用具</p> <p>4. 木魚</p> <p>5. 鈴鼓</p> <p>6. 手搖鈴</p> <p>7. 響板</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p> <p>3. 申請鐘點費：____(人)*____(節) *____(元)</p> |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|----------------------------------|--------------------|---|--|
| | | | | 人排桌子和鋪桌巾、大家一起擺放商品。(3)分配每項布置工作需要的人數。(4)如果太多人想做同一件工作時，可以討論誰比較適合？詢問誰願意禮讓？或透過猜拳、抽籤等方式決。 7. 教師提問：「老闆除了有創作叫賣詞外，你還發現老闆聲音有什麼特色？」 8. 教師提問：「要如何運用聲音變化及搭配樂器，來吸引客人上門？」。 | | | | | |
| 十八 | 生活 -E-A2 生活 -E-A3 生活 -E-B1 生活 -E-C2 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 第五主題：我們的小市集 單元三：小市集開張囉！ 【活動三】小市集開張囉！ 1. 分組進行小市集買賣活動前，提醒學童：(1)活動進行中，如果遇到問題，請立即提出，透過小組討論解決方法。(2)無法解決問題，找老師討論其他的解決方法。 2. 教師於活動結束前 30 分鐘、前 10 分鐘提醒學童注意時間，把握時間買賣。 3. 活動結束後，請全班同學合作將物品收好、桌椅歸位、拆除海報、打掃教室。 4. 小市集活動結束後，教師提問：「參與小市集活動，有什麼發現和感受呢？」 (1)事前有討論分工和演練角色，知道自己應該做的事和怎麼做。(2)我會用學過的叫賣，吸引很多人來買。(3)我會主動介紹商品的特色和價格、主動回答客人的問題，商品賣出去了，很開心！(4)客人很多的時候，我請客人不要急、要排隊。 5. 教師提問：「怎麼處理小市集賣不出去的物品？」 6. 教師提問：「你認為哪種處理方式最 | 6 | 1. 電子教科書 2. 小市集販賣商品 3. 購物袋 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【品德教育】 品 E2 自尊 尊人與自愛 愛人。 品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係 【人權教育】 人 E3 了解 每個人需求 的不同，並 討論與遵守 團體的規則。 人 E8 了解 兒童對遊戲 權利的需求。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課鐘 點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __ (人)* __ (節) * ____ (元) |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---------------------------------|---|---|---|--------------------|---|--|
| | | | | 適合？為什麼？」 (1)方法一：送給有需要的小朋友。 贊成：小朋友會很開心。反對：如果大家都需要，不夠怎麼辦？ (2)方法二：想要的人，猜拳決定。 贊成：這樣很公平。反對：如果每次都猜輸怎麼辦。 (3)方法三：讓主人帶回家。贊成：主人帶回家，理所當然。 反對：果又帶回家，物品就沒新主人。 7.教師提問：「參與班上的小市集活動，有什麼收穫？」(1)事先做購物計畫很重要，才不會亂買東西。(2)小市集的東西雖然不是新的，但還是很好用！(3)原來沒有使用的東西，找到新主人後，又可以再被使用！ | | | | | |
| 十九 | 生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B2 生活-E-C2 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互協助。 | 第六主題：我的成長故事 單元一：快樂的學習 【活動一】快樂的學習 1.教師提問：「從一年級到現在，哪些上過的課程內容，讓你覺得最快樂或最難忘呢？」(1)上國語課時，我們把學過的字變成字謎讓大家猜。(2)上「玩具同樂會」時，我會做很好玩的玩具。 (3)全班一起布置圖書角，對愛看書的我來說，是最棒的一件事。 2.口語評量：檢視學童能否將自己最快樂或最難忘的事情原因具體表達出來。 3.教師提問：「只是說一說，大家可能不太記得當時詳細的情形，可不可以大家分組來演一演當時的情景？要怎麼做才能有精彩的演出呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)大家共同討論，決定要表演的主題。 (2)大家自己選擇想表演的角色。 | 6 | 1. 電子教科書。 2. 配合表演需要的道具 3. 課本附件 4. 小白板 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __ (人)* __ (節) * __ (元) |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|-------------------------------|--|---|
| | | | | <p>(3)我可增加演出效果的物品當道具。</p> <p>4. 教師提問：「在分組表演的過程中，有哪些組的表演主題，也是你最快樂或最難忘的？」(1)大家一起用手影表演，好有趣！很讓人難忘。(2)第一次去社區訪問，手有點發抖，心臟也撲通撲通的跳，那次的經驗，真的很令人很難忘！(3)我們喜歡一邊唱歌，一邊玩遊戲！</p> <p>6. 教師提問：「這兩年來，你覺得自己有哪些學習和成長呢？」(1)我在體育課學會跳繩，現在我天天都會跳繩。(2)我在生活課學會種豆，我現在會幫忙照顧媽媽種的植物。</p> <p>7. 教師提問：「你覺得自己有哪些方面可以做得更好呢？」(1)至善可以天天跳繩，我也要選一個運動天天做，讓自己更健康。(2)原來立琪買東西都會先算算多少錢，難怪他算數學題目都很快，我想我也可以。</p> | | | | <p>己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E1 1 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E1 2 學習解決問題與做決定的能力。</p> | |
| 二十 | <p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-B2</p> <p>生活-E-C2</p> | <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> | <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或</p> | <p>第六主題：我的成長故事</p> <p>單元二：迎向三年級</p> <p>【活動二】迎向三年級</p> <p>1. 教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」</p> <p>2. 教師提問：「到公布欄看看老師影印好的三年級功課表，大家仔細看看，可以發現哪些和現在不一樣的地方？」</p> <p>(1)多了好多節課。(2)生活課不見了！(3)全天課變多，多了2天，可以多留在學校裡玩。</p> <p>3. 教師提問：「再看看三年級的課本，有哪些和現在課本不同的地方？」(1)課本的字變小了。(2)國語的課文變長了！(3)數學題目看起來好像很難！(4)</p> | 6 | <p>1. 電子書教科書</p> <p>2. 三年級的功課表</p> <p>3. 三年級的教科書</p> <p>4. 小白板</p> <p>5. 彩色卡紙</p> <p>6. 圖畫紙</p> <p>7. 照片</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p> <p>3. 申請鐘點費：____(人)*____(節)*____(元)</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|-----------|---|--------------------------|--|--|--|
| | | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | 策略的提出與嘗試。 | <p>藝術課本裡有五線譜！</p> <p>4. 教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，可以用什麼方法來克服你們擔心的事？」</p> <p>5. 教師請各組討論解決擔心的方法。</p> <p>(1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。(2)一回到家就先寫功課，不要先玩。(3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。(4)別擔心，升上三年級，我們也會變厲害啊！(5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決：①可以下課相約一起去圖書館。②可以下課一起去玩。③放假可以約好朋友打籃球。④不用擔心，還會認識很多新同學。</p> <p>6. 教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」</p> <p>7. 習唱歌曲〈我永遠祝福你〉。</p> <p>8. 教師提問：「怎麼為照片做個漂亮的相框，把回憶留下來？」(1)設計自己喜歡的造型，照片貼在上面。(2)把照片剪出特別的形狀。(3)在照片之外的地方，加上裝飾。(4)注意色彩的搭配。</p> | 8. 色紙 9. 剪刀 10. 白膠 | | <p>理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E1 1 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E1 2 學習解決問題與做決定的能力。</p> | |
|--|--|---|-----------|---|--------------------------|--|--|--|

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。